

# Il pietoso Giesù a3

Affettuoso dialogo tra Christo e la Madre Santissima nel Monte Calvario

F. Soto de Langa (1534-1619)

from "Tempio Armonico della Beatissima Vergine"

edited by G. Ancina (N. Mutij, Roma, 1599)

The musical score is written for three voices: C.I. (Canto I), C.II (Canto II), and A (Alto). It is in a key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a box: 8, 5, and 10. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding vocal lines. The first system (measures 8-11) features the lyrics: 'Il pie - to - so Gie sù, pen - den-do in cro - ce,'. The second system (measures 12-15) features the lyrics: 'A la do - len - te ma - dre, che pian - ge - a, Co -'. The third system (measures 16-19) features the lyrics: 'sì me - sto di - ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.'.

C.I. Il pie - to - so Gie sù, pen - den-do in cro - ce,

C.II Il pie - to - so Gie - sù, pen - den-do in cro - ce,

A Il pie - to - so Gie - sù, pen - den-do in cro - ce,

8

5

A la do - len - te ma - dre, che pian - ge - a, Co -

A la do - len - te ma - dre, che pian - ge - a, Co -

8

10

sì me - sto di - ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.

sì me - sto di ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.

8

sì me - sto di ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.

2. "Donna che piangi la mia dura morte  
Il tuo dolor molto più grave sento  
Che l'aspro mio tormento".

3. Ella gemendo fisse i lumi santi  
Nel figlio amato e disse: "o dolce vita,  
Tu muor' io resto in vita.

4. Morir teco vorrei, teco esser voglio,  
E viva e morta e con te, caro pegno,  
Pender anch'io su'l legno."